

Triton - blues

Quatuor de jazz sur une modulation métrique

Claude Lassonde, droits réservés © SOCAN 2006

♩=100

B^b7/Emin

B^b7/Emin

B^b7/Emin

B^b7/Emin

Bass Clarinet
in B^b

Guitare électrique

Basse

Drum Kit

B. Cl.

Gtr. él.

Basse

Dr.

B^b13

E7[#]9

B^bmaj7[#]11

Gm⁹(maj7)Gdim7

C7^b5

Gm(maj⁶maj⁷)

Gm⁷

10

B^b13

E7[#]9

B^bmaj7[#]11

Gm⁹(maj7)Gdim7

C7^b5

Gm(maj⁶maj⁷)

Gm⁷

B. Cl.

Gtr. él.

Basse

Dr.

2

16

B^b7/Emin

♩³ = ♩

♩ = 150

B. Cl.

Gtr. él.

Basse

Dr.

23

E^b7/Emin

♩³ = ♩

♩ = 150

B. Cl.

Gtr. él.

Basse

Dr.

30

B^b7/Emin

♩³ = ♩

♩ = 112

B. Cl.

Gtr. él.

Basse

Dr.

38

B. Cl.

Gtr. él.

Basse

Dr.

B \flat 13 6fr

E7#9 6fr

B \flat maj7#11 5fr

Gm⁹(maj7) Gdim7

C7 \flat 5

Gm(maj⁶maj7) 3fr

45

B. Cl.

Gtr. él.

Basse

Dr.

Gm7

B \flat 7/Emin 6fr

5

5

Impro ad lib ...

Impro ad lib ...

Impro ad lib ...

Impro ad lib ...